


AUDITORIUM



DOSSIER DE PRESSE

UN CONCERT DE REMERCIEMENT
POUR LE PERSONNEL SOIGNANT

JEUDI 16 JUILLET 2020

NIKOLAJ
SZEPS-ZNAIDER
Directeur musical

SOMMAIRE

Une reprise progressive des activités	5
Nikolaj Szeps-Znaider, un directeur musical tourné vers Lyon	7
Un concert pour le personnel soignant des Hospices civils de Lyon	8
Un partenariat de longue date	9
Ils soutiennent cet événement	10

Établissement de la Ville de Lyon, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon est subventionné par l'État (ministère de la Culture).





UNE REPRISE PROGRESSIVE DES ACTIVITÉS

Le concert du 16 juillet, réservé au personnel soignant, marque la réouverture au public de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon après quatre mois de fermeture totale.

Pendant cette longue période de silence forcé, les musiciens et les équipes ont multiplié les initiatives afin de maintenir le lien avec leur public. La **rediffusion de concerts** à la télévision et sur les ondes, ainsi que diverses **émissions, interviews, publications sur les réseaux sociaux** ont permis à la musique de continuer de résonner auprès du plus grand nombre. Les musiciens de l'ONL ont réalisé à leur propre initiative plusieurs vidéos où chacun jouait à son domicile et n'ont pas hésité à participer à des *lives* où ils faisaient découvrir leur quartier ou leurs activités confinées.

Après le 11 mai, nos instrumentistes ont rapidement émis le souhait de contribuer à l'**élan de solidarité national** et d'aller à la rencontre des personnes que le confinement avait le plus durement isolées. Ainsi, à partir de début juin, sept petits groupes ont-ils joué dans les cours et jardins d'établissements accueillant des personnes âgées (EHPAD, hôpitaux) ; ils leur offraient, en plus de la musique, douceur, réconfort et évaison.

Dans le respect des consignes sanitaires en vigueur, juin aura également été marqué par les **premières répétitions** en grand effectif sur la scène de l'Auditorium. Les musiciens ont retrouvé leur nouveau directeur musical, Nikolaj Szeps-Znaider, pour préparer les programmes de la saison 2020/2021 et le concert du 16 juillet. La musique a recommencé à envahir l'Auditorium, pour le plus grand bonheur de tous.

« Je sens que la ville de Lyon est légitimement fière de l'ONL et lui confie une mission essentielle : aller au-devant de nouveaux auditeurs, avec enthousiasme et respect. »



NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER, UN DIRECTEUR MUSICAL TOURNÉ VERS LYON

En septembre 2020, Nikolaj Szeps-Znaider deviendra le **septième directeur musical** de l'Orchestre national de Lyon. Si l'étape est décisive pour ce violoniste et chef d'orchestre israélo-danois, elle l'est aussi pour une phalange qui voit arriver le successeur de Leonard Slatkin.

Chacune des quatre saisons à venir en compagnie de Nikolaj Szeps-Znaider sera portée par un **thème majeur**, qui rejaillira non seulement sur la programmation de l'Orchestre national de Lyon, mais également sur la totalité de la saison de concerts de l'Auditorium.

La saison 2020/2021, celle où nous faisons connaissance, est placée sous le signe du **Voyageur**. Quel meilleur thème pour symboliser l'arrivée de notre nouveau directeur musical, qui sillonne la planète depuis l'âge de 15 ans et arrive à présent dans un pays qui lui est presque inconnu, devant les musiciens qui deviendront bientôt les siens et un public qu'il doit conquérir ? Les gigantesques symphonies de Mahler ou Richard Strauss, *Le Vaisseau fantôme* de Wagner ou les symphonies de Schumann seront notamment ses compagnons de route.

Mais plus encore que par le répertoire abordé, c'est en allant lui-même **à la rencontre des Lyonnais** que Nikolaj Szeps-Znaider entend connecter davantage l'orchestre à son public. Pour lui, Lyon est déjà un voyage. Il veut ainsi donner corps à la mission qu'il s'est fixée : **partager avec le plus grand nombre son amour pour la musique** et amener toujours plus de curieux à faire l'expérience irremplaçable du concert symphonique.

UN CONCERT POUR LE PERSONNEL SOIGNANT DES HOSPICES CIVILS DE LYON

Organisé à l'initiative de Nikolaj Szeps-Znaider, le concert gratuit du 16 juillet a pour but de **remercier ceux qui ont été le plus exposé et le plus investi** pendant cette crise sanitaire : le personnel soignant. Nikolaj Szeps-Znaider a imaginé pour eux un **programme festif**, en amont de la saison 2020/2021.

Quinze ans de partenariat avec les **Hospices civils de Lyon** ont permis de mettre en place rapidement cet événement, dès que la réouverture a été envisageable. C'est donc avec le personnel soignant que l'Orchestre national de Lyon et son nouveau directeur musical partageront les premières notes de musique jouées à l'Auditorium en public depuis le 13 mars 2020.

Nikolaj Szeps-Znaider a choisi un programme à la fois vivifiant et coloré, ancré dans la grande tradition romantique. L'ouverture de *La Force du destin*, opéra de Verdi créé à Saint-Petersbourg en 1862, saisit l'auditeur avec son thème impatient symbolisant le destin fatal, puis nous cajole avec un radieux solo de clarinette. Tchaïkovski nous transporte dans la Vérone de *Roméo et Juliette* pour l'un des plus beaux hymnes à l'amour jamais composés (1869). Puis nous mettons le cap sur Vienne en compagnie de Johann Strauss fils, membre le plus illustre d'une dynastie de compositeurs qui firent tourner la tête de l'Europe entière au son de leurs valses et polkas. Nous entendons deux de ses pages les plus célèbres : la gracieuse valse *Roses du sud* (1880) et la scintillante ouverture de l'opérette *La Chauve-souris* (1874), feu d'artifice de danses viennoises qui fait entendre en son milieu les accents plus ténébreux d'une *csárdás* hongroise.

Que cette soirée soit placée sous le signe du partage, de la musique, de la vie et de l'avenir !

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Ouverture de *La Force du destin*

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)
Roméo et Juliette

JOHANN STRAUSS FILS (1825-1899)
Roses du sud (valse)
Ouverture de *La Chauve-Souris*

UN PARTENARIAT DE LONGUE DATE

« Depuis plus de quinze ans, les Hospices civils de Lyon se sont engagés dans la réalisation de projets culturels et artistiques au profit de leurs patients au sein des différents groupements hospitaliers. En 2009, la loi *Hôpital Patients Santé et Territoires*, qui a intégré le programme culturel dans le projet d'établissement des centres hospitaliers, est venue renforcer ce mouvement.

Au sein de cette politique culturelle, l'Orchestre national de Lyon est un partenaire privilégié des HCL depuis de nombreuses années.

Des projets artistiques ont été ainsi réalisés grâce à ce partenariat au profit des malades hospitalisés en médecine, chirurgie, obstétrique, gériatrie ou rééducation. Les représentations données dans les différents lieux des Hospices civils de Lyon (halls d'accueil, salles de repos, chambres de malades) ont été des moments de répit et d'évasion importants pour les patients, dans le traitement de leur maladie. Professionnels de santé et visiteurs sont également conviés à ces représentations, ce qui permet d'égayer une visite à un proche ou une journée de travail parfois difficile.

L'enjeu du partenariat est donc de stimuler une action culturelle au cœur de la vie de l'hôpital et des services de soins, au plus près des malades hospitalisés et des professionnels de santé.

Ces rencontres se déroulent durant les temps forts de la saison culturelle des Hospices civils de Lyon, comme par exemple le printemps musical et l'automne culturel. En 2018, les HCL ont également accueilli une formation financée par la Fondation APICIL engagés pour soulager la douleur visant à accompagner les musiciens de l'Orchestre national de Lyon dans leurs interventions auprès des patients et du personnel soignant.

L'épidémie de la covid-19 a bien sûr perturbé le calendrier de ces actions mais elle a aussi rendu encore plus prégnante la place de la culture dans le soin et le quotidien de travail, afin d'apporter modestement un peu de joie et de rêve. »

François Besnehard, directeur adjoint des Hospices civils de Lyon



Les musiciens de l'ONL
à l'hôpital P. Wertheimer en 2018.

ILS SOUTIENNENT CET ÉVÉNEMENT

FONDATION
BULLUKIAN

« La Fondation Bullukian est heureuse de s'associer aux remerciements organisés par l'Auditorium-Orchestre national de Lyon pour le personnel soignant des Hospices civils de Lyon, avec lesquels elle est en relation depuis plus de trente ans. »

Jean-Pierre Claveranne,
président de la Fondation Bullukian

Crédit Mutuel
Sud-Est

« La Fédération du Crédit mutuel du Sud-Est, partenaire d'événements musicaux locaux, est fière d'être associée à l'initiative de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon. Cette soirée dédiée aux professionnels de santé des Hospices civils de Lyon permet ainsi à nos élus et à nos collaborateurs des 104 caisses de Crédit mutuel du Sud-Est de les remercier pour leur engagement et leur dévouement. »

Gérard Cormorèche,
président de la Fédération du Crédit mutuel du Sud-Est

FONDATION
APICIL
ENGAGÉS POUR SOULAGER LA DOULEUR

« La collaboration de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon et de la Fondation APICIL (engagés pour soulager la douleur) témoigne du désir de croiser nos savoir-faire pour trouver de nouvelles réponses, notre objectif commun étant d'apporter du réconfort aux soignants qui prennent en charge les patients. »

Nathalie Aulnette,
directrice de la Fondation Apicil

FONDATION
HCL
HOSPICES CIVILS
DE LYON

« La décision de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon de dédier son concert de réouverture aux équipes des Hospices civils de Lyon est très symbolique et doit être saluée. La Fondation Hospices civils de Lyon s'est très fortement mobilisée dès le début de la crise sanitaire pour apporter des moyens complémentaires aux équipes soignantes et permettre, dans la durée, le déploiement d'actions destinées à leur apporter des espaces de respiration dans un quotidien que l'on sait par nature difficile, au-delà même de cette crise exceptionnelle. La Fondation HCL est donc particulièrement fière de s'associer à cette belle soirée pour leur dire une nouvelle fois... merci ! »

Sophie Mérigot,
déléguée générale de la Fondation Hospices civils de Lyon



Contacts presse :

Hélène Segré

Attachée de presse
helene.segre@gmail.com
(33) 6 14 32 77 43

Sarah Brun

Chargée de relations publiques et presse
sarah.brun@mairie-lyon.fr
(33) 4 78 95 95 87



Auditorium

Orchestre national de Lyon

149, rue Garibaldi - 69003 Lyon
04 78 95 95 95
auditorium-lyon.com

