



LYON | MAI 2021

#Mécénat #Récit #Théâtral
#Douleur #Projetartistique
#PratiquesNouvelles

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



PROJET ARTISTIQUE :

COMPRENDRE

& DES MOTS SUR LES MAUX

SONIA BESTER – COMPAGNIE MADAMELUNE



La Fondation APICIL est mécène des Nuits de Fourvière et soutient le projet artistique de Sonia Bester dont le travail a pour thématique principale la douleur. Le projet *Des mots sur les maux* est coproduit par les Nuits de Fourvière, en collaboration avec le Centre Médico-Chirurgical de Réadaptation (CMCR) des Massues et le Théâtre du Point du jour. Quatre représentations publiques, se dérouleront du 17 au 20 juin 2021 au Théâtre du Point du jour.

Cette année, la présence de l'artiste Sonia Bester permet au festival d'ouvrir ses portes au monde médical. Autour du spectacle *Comprendre*, un récit, une quête, un cheminement sur le thème de la douleur, l'artiste propose le projet *Des mots sur les maux*, restitution d'un travail d'atelier et de recueil des paroles de patients et soignants au CMCR des Massues à Lyon 5e. Ce travail sera lu sur scène en première partie de soirée.

La Fondation APICIL soutient ce projet à hauteur de 10 000€ aux côtés du Théâtre du Point du Jour et des Nuits de Fourvière.

« Le projet *Des mots sur les maux*, récit théâtral et musical, est présenté dans le cadre du festival des Nuits de Fourvière que nous soutenons pour la première fois. Les textes issus des entretiens menés par l'artiste lors de son immersion au Centre des Massues, font résonner toute la douleur morale et physique ressentie par les personnes qui témoignent, qu'ils soient patients ou soignants. Les conseils de la Fondation APICIL ont retenu ce projet, convaincus de la force de l'alliance du témoignage et de leur traitement artistique. »

Nathalie Aulnette, Directrice de la Fondation APICIL

CONTACTS PRESSE FONDATION APICIL

Wilma Odin-Lumetta & Justine Peilley

contact@buro2presse.com

06 83 90 25 64

« J'ai besoin de confronter mon expérience personnelle à celle des autres. Je veux entrer en contact avec des enfants, des adolescents, des personnes hospitalisées, des gens âgés... Je veux les écouter, recueillir leurs mots pour tisser avec les miens de nouveaux récits et raconter leurs histoires... »

Sonia Bester, alias MadameLune.

Des récits intimes sur la douleur

Représentations :

· **THÉÂTRE MUSICAL** au Théâtre du Point du Jour, Lyon 5e.

Judi 17, vendredi 18, samedi 19 juin, 20h et dimanche 20 juin, 16h.

Tarifs :

- Plein 18 €

- Jeune & Solidarité 9 €

- PASS 13€

·REGARDS CROISÉS

Rencontre avec Sonia Bester à l'issue de la représentation du vendredi 18 juin.

Rencontre avec Sonia Bester et d'autres invités autour du thème de la douleur physique, le dimanche 20 juin, 11h.

Sur scène, ils sont trois interprètes. Trois voix qui portent l'histoire d'une femme à travers celle de son corps. Elles disent la douleur qui aujourd'hui l'habite et ne la quitte plus. Elles racontent son périple dans un labyrinthe de rendez-vous et de rencontres à la recherche de remèdes pouvant la soulager. À la fois singulières et multiples, uniques et universelles, ces voix interrogent notre rapport à l'hérédité, à la médecine et à notre finitude.

Sonia Bester, partenaire du CMCR

En parallèle de la création *Comprendre* sur le thème de la douleur physique, Sonia Bester mène un travail au long cours, le projet *Des mots sur les maux*, une écriture de récits en immersion dans différentes structures de santé. Ainsi, pour son passage à Lyon, elle a été à la rencontre des patients et soignants du CMCR des Massues en novembre 2020 et a écrit des textes librement inspirés de ces témoignages. Ils seront présentés en première partie de *Comprendre* par des soignants de l'établissement hospitalier.

Biographie Sonia Bester

Ancienne directrice artistique du Printemps de Bourges et initiatrice du salon musical Les Rendez-vous de la Lune, Sonia Bester produit et conçoit des spectacles inattendus depuis 2004. Son alter ego MadameLune devient un véritable terrain de jeu grâce auquel elle poursuit son sillon sur la voie de l'écriture. En tant qu'autrice et metteuse en scène, elle associe burlesque, comédie, concert – et même parfois music-hall – de façon décalée.



Spectacle *Comprendre* - © Julie Moulrier

Elle signe notamment en 2018 un spectacle musical présenté en clôture du Festival d'Avignon *Ici-bas, Les Mélodies de Gabriel Fauré* accompagné par l'ensemble musical BAUM. Elle collabore ensuite avec Jean-Luc Vincent, issu de la compagnie Les Chiens de Navarre, sur la farce théâtrale *Ah ! Félix (n'est pas le bon titre)*. Suite à une expérience douloureuse, Sonia Bester, à l'initiative du projet, a écrit la pièce *Comprendre*. Devant la difficulté à trouver les mots, elle souhaite accompagner d'autres individus dans la création de contenu artistique et ainsi leur permettre de s'émanciper de leurs ressentis aux détours des mots.



« Sensibilisation des publics à la thématique de la douleur. Les Nuits de Fourvière ont à cœur de faire se rencontrer différents publics et corps de métiers autour d'une programmation exigeante. Le festival soutient Sonia Bester dans sa démarche, afin de présenter un projet artistique sur un sujet rarement traité, et par la sorte de sensibiliser les publics sur la thématique de la douleur. Les entretiens et les paroles recueillis au Centre des Massues auprès des patients et des soignants, dans le respect de l'intimité de chacun sont complémentaires. Les premiers apprivoisent la douleur lorsque les seconds l'accompagnent, sans pouvoir parfois la soulager. »

Fanny Pelletier, Directrice du mécénat et partenariat des Nuits de Fourvière.

À propos

les **nuits**
de fourvière

CONTACT

Fanny Pelletier,

Directrice du mécénat et partenariat

fanny.pelletier@nuitsdefourviere.fr

04 72 57 16 08

Marion Krähenbühl,

Responsable des relations presse

presse@nuitsdefourviere.fr

04 26 22 93 99

@fourviere

@festivalnuitsdefourviere

@nuitsdefourviere

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Les Nuits de Fourvière sont dévolues aux arts de la scène et s'attachent, depuis 1946, à faire coexister les disciplines artistiques dans les théâtres romains. Chaque été, en juin et juillet, le festival présente près de 130 représentations et rassemble plus de 150000 spectateurs, devenant ainsi l'un des grands événements de la Métropole de Lyon. Les Nuits de Fourvière invitent des artistes français et internationaux, grands noms de la création mondiale ou légendes vivantes et proposent également des choix singuliers et exigeants, avec pour seule boussole la qualité artistique. Le festival des Nuits de Fourvière souhaite s'adresser à un public le plus large possible et propose des activités de proximité avec tous les publics : rencontres avec les artistes, bords de scène, blind tests, ateliers de pratique artistique, projet d'éducation artistique et culturel etc. Des projets spéciaux et sur mesure sont aussi menés avec les acteurs du champ social, en lien étroit avec le secteur associatif.

Plus d'informations : <https://www.nuitsdefourviere.com>

LA FONDATION APICIL

La Fondation APICIL, engagée pour soulager la douleur, est Reconnue d'Utilité Publique depuis sa création en 2004. Cette reconnaissance par le Conseil d'État implique un fonctionnement non lucratif, une gestion financière désintéressée et une cause d'intérêt général.

La Fondation APICIL agit à travers 3 axes prioritaires : financer la recherche, informer et sensibiliser, améliorer le soin et l'accompagnement des patients par les techniques complémentaires. À travers les projets accompagnés et les nombreux partenariats construits avec les acteurs de la société civile (associations, soignants, patients, sociétés savantes, institutions), la Fondation APICIL s'engage pour faire reconnaître la nécessaire prise en charge de la douleur comme une priorité de santé. À ce jour, 10,9 millions d'euros ont été consacrés à 785 projets et actions innovantes. **Plus d'informations :** www.fondation-apicil.org



CONTACT

Nathalie Aulnette, Directrice

21 place Bellecour, Lyon 69002

nathalie.aulnette@fondation-apicil.org

@FondationAPICIL

@apicilfondation

Fondation APICIL

Fondation APICIL

CONTACTS PRESSE

Wilma Odin-Lumetta & Justine Peilley

contact@buro2presse.com

06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78