



Jeudi 28 septembre 2023
de 19h à 20h55 - Salle Alain Mérieux
UCLY Saint-Paul 10 place des archives 69002 LYON FRANCE ([carte](#)).

Réservation des places accessible sur inscription : [ici](#)
Conférence gratuite réalisée en partenariat Augurart - Fondation APICIL

La Fondation APICIL vous convie à la conférence de David Le Breton, *Expériences de la douleur, Une anthropologie*, suivie d'un échange avec le chorégraphe Thierry Thieû Niang, en lien avec son projet *Ce qui nous arrive*, le jeudi 28 septembre à 19h, Salle Alain Mérieux, Ucly, 10 place des Archives, Lyon 2ème. Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicaces à l'espace librairie.

« La douleur implique la souffrance. Il n'y a pas de peine physique qui n'entraîne un retentissement dans la relation de l'homme au monde. Même si elle touche seulement un fragment du corps, ne serait-ce qu'une dent cariée, elle ne se contente pas d'altérer la relation de l'homme à son corps, elle diffuse au-delà, elle imprègne les gestes, traverse les pensées : elle contamine la totalité du rapport au monde. L'homme souffre dans toute l'épaisseur de son être. Il ne se reconnaît plus et son entourage découvre avec surprise qu'il a cessé d'être lui-même. La douleur « ne donne plus goût à rien », arrachant l'homme à ses anciens usages et le contraignant à vivre à côté de soi sans pouvoir se rejoindre, dans une sorte de deuil de soi. »
David LE BRETON

David Le Breton est professeur de sociologie à l'université de Strasbourg. Membre de l'Institut Universitaire de France et de l'Institut des Études Avancées de l'université de Strasbourg (USIAS). Auteur notamment de : *Tenir. Douleur chronique et réinvention de soi* (Métaillé), *Des visages. Une anthropologie* (Métaillé), *Anthropologie des émotions. Être affectivement au monde* (Payot-Rivages), *Anthropologie du corps et modernité* (PUF), *En souffrance. Adolescence et entrée dans la vie* (Métaillé), *Expériences de la douleur. Entre destruction et renaissance* (Métaillé), *Marcher la vie. Un art tranquille du bonheur* (Métaillé).

Thierry Thieû Niang est danseur et chorégraphe. Parallèlement à son parcours de création, il initie des ateliers de recherche chorégraphique autant auprès de professionnels que d'amateurs, d'enfants, d'adolescents, d'adultes et de seniors, de personnes autistes ou détenues. Officier des Arts et des Lettres, lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs, de la Fondation Unesco-Aschberg et du Prix Chorégraphe SADC, il intervient auprès d'écoles d'art, de conservatoires supérieurs d'art dramatique et chorégraphique, d'associations de quartiers, d'hôpitaux et de prisons dans différentes villes en France et à l'étranger. En cette nouvelle saison 23/24, il collabore auprès de différents metteurs en scène, chorégraphes, comédiens et musiciens pour des créations partagées avec : Dominique Blanc, Imany, Anne Alvaro, Élisabeth Chailloux, Julie Bertin et Jade Herbulot, Léna Paugam et Babouillec, Simone Menezes, Michèle Noiret, Jimmy Boury, Julien Fiséra, Pascal Kirsch, Laurent Naouri, Simon Deletang... et est invité à la MC93 à Bobigny, à l'Académie Fratellini à Saint-Denis, à l'Orchestre de Chambre et à la Philharmonie à Paris, à l'Hôpital psychiatrique Saint-Jean-de-Dieu et à la Maison de la Danse à Lyon, au Théâtre CDN de Lorient, au Centro de Artes da Maré (CAM) à Rio de Janeiro et at The Invisible Dog Art Center à New York.

Thierry Thieû Niang, témoigne :
« De l'individu à la communauté, ce sont les écarts, les différences qui font lien vers le commun.

Les êtres un peu secoués, qu'on dit dérangés me touchent et souvent me guident dans mon travail. Les autres, les différents ceux qui entretiennent un rapport au réel intense, éruptif, sont comme des lucioles, des guides, désincarnations poétiques de l'humanité. Celle de notre quotidien. Du monde tel qu'il est.

Oui, continuons à prendre soin de tout, du temps qui est, de celui qui reste et qu'encore la douceur du proche, du simple, du sauvage, du lent et du petit nous soulève au présent, dans ce salutaire mouvement qu'on pourrait appeler : sauve qui peut la vie ! »

Focus actualités

• **Projet "Ce qui nous arrive"** -
« Ainsi s'opère l'inspéré, il ne réalise pas une promesse, il la déborde de toutes parts ». Anne Dufourmantelle

• **Résidence chorégraphique à l'hôpital psychiatrique Sain-Jean-de-Dieu et à la Maison de la Danse, Lyon 8e**

• **Corps virtuoses/Corps empêchés**
Vidéos/dance/conférence Olivier Chervin/Thierry Thieû Niang le 27 septembre à 17 h à l'Auditorium de l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu. Une co-réalisation Maison de la Danse.

• **Restitution publique avec les patients et soignants le 26 octobre à la Maison de la Danse, Lyon 8e**
Deux sessions 17h et 19h.

Nathalie Aulnette, directrice Fondation APICIL

« Créée par le Groupe APICIL, 3ème groupe français de protection sociale, la Fondation APICIL, engagée pour soulager la douleur, est Reconnue d'Utilité Publique. Proche du terrain, la Fondation APICIL est à l'écoute des soignants. Elle permet l'émergence de projets de recherche et de projets pilotes, concrets et innovants. A ce jour, la Fondation APICIL a déjà soutenu 900 projets, en France pour plus de 13 millions €. La Fondation APICIL soutient la présence de professionnels, exerçant au cœur des lieux de soins, qui contribuent au soulagement de la douleur des patients, des soignants et des proches-aidants. Cette conférence contribue à une meilleure connaissance de la douleur dans une démarche anthropologique, grâce à David Le Breton, couplée au regard du chorégraphe Thierry Thieû Niang. »

- Plus d'infos : www.fondation-apicil.org
- Nous écrire : 38 rue François Peissel, 69300 Caluire-et-Cuire
- Nous rencontrer : 22 rue Felix Mangini, 69009 Lyon

Courtoisie à Augurart

CONTACT PRESSE
Service presse Fondation APICIL
Wilma Odin-Lumetta
contact@buro2presse.com
06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78



Pour vous désinscrire, cliquez [ici](#)